



L'Association des Amis du Musée Ernest Cognacq

vous propose :

Dans le cadre du cycle

« MUSIQUE ET CINÉMA »

L'âge d'or de la comédie musicale

par Françoise FRUCHARD



Chers Amis,

Depuis presque ses origines, le cinéma entretient des liens indissociables avec la musique. Après l'étude historique de la naissance du son et de la musique dans le cinéma, les liens unissant musique classique et cinéma, ou la place de la chanson française dans le cinéma, cette année, Françoise FRUCHARD, *membre de l'AAMEC* vous fera partager son amour de la comédie musicale américaine dans la période de 1927-1964 qui correspond à son âge d'or.

Elle vous montrera comment la musique de la comédie musicale peut naître des bruits de la vie courante, ce qu'apportera l'utilisation des claquettes, comment la comédie musicale offre au public américain de la Grande Dépression le rêve et l'évasion dont il a besoin avec l'évocation des films de Busby Berkeley, Mark Sandrich, Vicente Minnelli, des chanteurs et danseurs tels que Fred Astaire, Gene Kelly, Ginger Rogers, Cyd Charisse, des compositeurs Irving Berlin, George Gershwin ou Leonard Bernstein.

Rejoignez-nous le,

Mercredi 4 mars 2020 à 18 H

Salle de l'auditorium du Musée Ernest-Cognacq

Nous vous attendons nombreux.

La commission animation

Billetterie sur place

à partir de 17 h 30

Tarif Adhérents : 5 €

Non adhérents : 7 €